



Λυχνία

ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ

Νέο Έτος 2010

ΤΟ ΣΦΟΥΓΓΑΡΙ

Γτὴν «πολιτισμένην» καὶ «προοδευτικήν» Ἀμερική, σέ περιόδους οικονομικῆς κρίσης, στελέχη ἐταιρειῶν, τραπεζίτες καὶ ἔμποροι, τὸ ρίχνουν στά ... ξόρκια! Χρυσές χειροπέδες, μανικετόκουμπα μέ ἀρκουδάκια, ἓνα μικρὸ μοντάρισμα στὸ πίσω μέρος τοῦ κοστουμιοῦ, κακόγουστα καπέλα, ἀποφυγὴ συγκεκριμένων χρωμάτων (κυρίως τοῦ κίτρινου) καὶ ἄλλα ... φυλαχτὰ ἐπιστρατεύονται γιὰ νὰ ἀνεβάσουν τὸ ἠθικὸ σέ ἀνῆλιαγες αἰθουσες συσκέψεων καὶ νὰ διώξουν μακριὰ ... «τόν κακὸν τοὺς τόν καιρό»!

Τὸ ἴδιο συμβαίνει σέ ὅλες τίς «πολιτισμένες» χώρες τοῦ «χριστιανικοῦ» κόσμου τίς μέρες τῆς Πρωτοχρονιάς. Πέταλα, σκόρδα, ρόιδα καὶ ἡ ἀπαραίτητη τράπουλα ἐπιστρατεύονται «γιὰ νὰ πάει καλά» ἢ νέα χρονιά. Οἱ δῆθεν ἀπαλλαγμένοι ἀπὸ προκαταλήψεις ὀρθολογιστές καὶ τεχνοκράτες τοῦ 21^{ου} αἰῶνα αὐτογελοιοποιοῦνται ἐπιδεικνύοντας προσκόλλησιν σέ ... μαγικά φυλαχτὰ καὶ συνήθειες, πού δέν τίς ἔχουν οὔτε οἱ ... ἰθαγενεῖς Ζουλοῦ καὶ Παπούα.

* * *

Ὁ Οὐρανοφάντωρ (ὄχι βέβαια ἀστρολόγος!) Μέγας Βασίλειος, πού γιορτάζει τὴν Πρωτοχρονιά, προτείνει ἓνα πῶ ἀποτελεσματικὸ ... «φυλαχτό»: ἓνα σφουγγάρι! Καὶ μάλιστα λέει, ὄχι νὰ ἀποκτήσουμε ἓνα σφουγγάρι, ἀλλὰ ... νὰ γίνουμε ἐμεῖς οἱ ἴδιοι σφουγγάρια!

Ὁ ἴδιος τὸ ἐφάρμοσε μέ ἀπόλυτη ἐπιτυχία! Ἔτσι λέει ἓνα τροπάριό του: «*Πάντων τῶν ἀγίων ἀπεμάξω τὰς ἀρετάς...*»! Δηλαδή: τὸ μεγαλύτερο κατόρθωμα τοῦ Μεγάλου Βασιλείου ἦταν, ὅτι ἔγινε ἓνα «σφουγγάρι», πού «ρούφηξε» ὅλες τίς ἀρετὲς τῶν ἀγίων! Ἐπομένως, εἶχε τεντωμένες τίς κεραιές του, ὄχι τόσο γιὰ νὰ «πιάνει» τὰ γύρω του «κακά» πού τάχα θέλουν ξόρκια, ὅσο γιὰ νὰ «ἀρπάζει» τίς ἀρετὲς τῶν ἀνθρώπων τοῦ Θεοῦ, πού συναντοῦσε εἴτε στίς μελέτες του εἴτε στίς συναναστροφές του.

Γιὰ νὰ γίνῃ ὁ ἄνθρωπος ἓνα τέτοιο «σφουγγάρι», χρειάζεται:

- νὰ πάψει νὰ ψάχνῃ γιὰ **μαγικές** λύσεις στά δύσκολα τῆς ζωῆς·
- νὰ καταλάβῃ ὅτι τὸ μεγαλύτερο πρόβλημα δέν εἶναι οἱ ἐξωτερικὲς ἀναποδιές, ἀλλὰ ὁ **ἀνάπδος** ... **ἑαυτός του!**

Η ΓΥΜΝΙΑ ΜΑΣ

«**Ε**Υχίοσ τοῦ Θεοῦ ἦρθε στὸν κόσμον γιὰ μᾶς Καί, λίγο πρὶν ἀρχίσει τὸ ἅγιον ἔργον Του γιὰ τὴν σωτηρία τοῦ κόσμου, ἐπῆγε καὶ βαπτίστηκε ἀπὸ τὸν Ἰωάννη!

Γιὰ νὰ πλυθῆ; Γιὰ νὰ καθαρισθῆ; Γιὰ νὰ πάρει κάτι; Ὁχι. Γιατί, δέν εἶχε τίποτε νὰ τοῦ δώσει ὁ Ἰωάννης. Καὶ τὸ ἤξερε. Καὶ τὸ διακήρυξε: Ἐγὼ ἔχω χρεια, νὰ βαπτιστῶ ἀπὸ Σένα.

Δέν βαπτίστηκε γιὰ τὸν ἑαυτό Του ὁ Κύριος. Βαπτίστηκε γιὰ μᾶς. Κάτι νὰ μᾶς δείξει. Καὶ κάτι νὰ μᾶς δώσει. Κάτι νὰ μᾶς διδάξει.

* * *

Βαπτίστηκε, λοιπόν, στὸν Ἰορδάνη. Ἀπὸ τὸν Ἰωάννη. Πὼς βαπτίστηκε; Ὅπως σήμερα βαπτίζουμε τὰ νήπια. Γυμνός. Ὁλόγυμνος.

Ἔτσι τὸ ἔχει θεοπίσει τὸ βάπτισμα ὁ ἅγιος Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος. Ὅποιος θέλει νὰ πάει κοντὰ στὸν Θεό, ἔλεγε, ὀφείλει πρῶτα νὰ ἀφήνει τὸν ἐγωϊσμό του· καὶ νὰ ταπεινώνεται. Καὶ γιὰ νὰ τὸ δείξει, ὄτι ταπεινώνεται, βαπτίζεται γυμνός. Γιατί ἡ ἁμαρτία κάνει τὸν ἄνθρωπο γυμνὸ ἀπὸ τὴν χάρη τοῦ Θεοῦ.

Ὁ ἄνθρωπος ντύνεται γιὰ νὰ σκεπάζει ὀρισμένα μέλη του, πού δέν πρέπει, οὔτε νὰ φαίνονται, οὔτε νὰ τὰ δείχνει. Ντύνεται, ἀπὸ αἰδημοσύνη γιὰ τὸν ἑαυτό του· καὶ ἀπὸ ἐντροπή, μπροστὰ στοὺς ἄλλους!

Ὁ ἄνθρωπος, ὅταν γυμνώνεται, καὶ δείχνει τὰ μέλη του, ἔχει ἀναισχυντία. Καὶ ὅσο πιο προκλητικὴ εἶναι ἡ γύμνωσή του, τόσο πιο μεγάλη ἡ ἀναισχυντία του· καὶ τόσο πιο νεκρὴ ἡ ψυχὴ του.

* * *

Μέ τὰ ροῦχα του ὁ ἄνθρωπος κρατᾶει

- νὰ μὴν ἔχει μεγάλη ἰδέα γιὰ τὸν ἑαυτό του· νὰ ἔχει τὴν ταπεινώση νὰ βλέπει τὴν δικὴ του πνευματικὴ του φτώχεια καὶ τὰ πολλὰ καλὰ τῶν ἄλλων·
- νὰ μὴν τσιγγουνεύεται τὸν χρόνο στὴν μελέτη τοῦ Εὐαγγελίου καὶ τῆς ζωῆς τῶν ἁγίων·
- νὰ μὴν ... βιάζεται νὰ «βγάλει» ἀνε-

πόντους αἰδημοσύνης· καὶ προσπαθεῖ νὰ οικοδομεῖ λίγο τὴν ψυχὴ του.

Ὅμως γιὰ μερικούς, κάτι πράξεις τους καὶ κάτι κρυφές ἐπιθυμίες τῆς καρδιάς τους, εἶναι καταστάσεις χίλιες φορές πιο αἰσχρές ἀπὸ τὰ μέλη πού κρύβουν.

Καὶ αὐτές τίς θλιβερές καταστάσεις, οἱ ἄνθρωποι τίς κρύβουν μέ ἓνα «ροῦχο», πού ἔχει τὸ ὄνομα **ὑποκρισία**.

Οἱ ὑποκριτές ἄλλα κάνουν, ἄλλα ἔχουν μέσα τους, ἄλλα ἔχουν στό στόμα τους, καὶ ἄλλα δείχνουν!

Κρύβουν τὴν δυσωδία τῆς ψυχῆς τους μέ ψεύτικες συμπεριφορές εὐπρέπειας καὶ εὐσέβειας.

* * *

Ἀλλὰ νὰ, ὁ Σωτήρας μας ἐπῆγε καὶ βαπτίστηκε γυμνός.

Γιατί ὁμως; Γιατί;

• Ἦθελε νὰ μᾶς εἰπεῖ: Δέν κάνει, ἄλλα νὰ ἔχουμε μέσα, καὶ ἄλλα νὰ δείχνουμε! Ἡ διπλοπροσωπία καὶ ἡ πολυπροσωπία, δέν ἔχουν καμμιά σχέση, οὔτε μέ τὴν ἀλήθεια, οὔτε μέ τὸν Θεό.

• Πρῶτο βῆμα πρὸς τὸν Χριστό, εἶναι νὰ μισήσουμε τὴν ὑποκρισία· νὰ τὴν πετάξουμε ἀπὸ ἐπάνω μας· νὰ γίνουμε εὐθεῖς.

• Καὶ ἤθελε νὰ μᾶς δείξει, ὅτι χωρὶς πράξεις καὶ ἀποφάσεις τολμηρές, διόρθωση δέν γίνεται ποτέ!

Γι' αὐτὸ βοῦτήξε στό νερό γυμνός. Γιὰ νὰ μᾶς δείξει, ὅτι μᾶς χρειάζεται ἓνα πλύσιμο γερό. Ἐνα πλύσιμο ὀλοκληρωτικό. Γιὰ νὰ μᾶς δείξει, ὅτι στήν μετάνοια, στό δρόμο πρὸς τὸν Χριστό, πηγαίνομε καὶ βαδίζομε, μόνο ὅταν ἔχομε τὸ θάρρος, νὰ βλέπομε τίς βρωμιές μας, σωματικές καὶ ψυχικές· καὶ ὅταν τὸν παρακαλοῦμε, νὰ μᾶς πλύνει μέ τὸ νερό, πού μέ τὸ βάπτισμά Του τὸ ἁγίασε· καὶ τὸ ἔκαμε νερό καθαρτήριο ἀπὸ κάθε ρύπο ψυχῆς καὶ σώματος.

φάρμοστες τίς ἐντολές τοῦ Θεοῦ· καὶ νὰ στρώνεται μέ ὄρεξη στήν δουλειά, γιὰ νὰ μιμηθῆ τὸ ἀγωνιστικό φρόνημα τῶν ἁγίων, χωρὶς νὰ ἀπογοητεύεται μέ τίς πρῶτες δυσκολίες.

Καλά ... σφουγγάρια!
Καὶ καλὴ χρονιά!

Ἀρχιμ. Β.Α.

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΤΡΩΕΙ

Τό 1848 ο ύλιστής φιλόσοφος Φόιερμπαχ, θέλοντας νά σερβίρει τίς αντιθησκευτικές του ιδέες, δημοσίευσε τά «Μαθήματα περί τής ούσίας τής θρησκείας». Έχει, ανάμεσα στα άλλα, ἔγραψε καί τήν ἐξῆς ἐξυπνάδα:

«Ἡ ἀνθρώπινη τροφή εἶναι ἡ βάση τής ἀνθρώπινης μόρφωσης, τοῦ πολιτισμοῦ καί τοῦ ἐξευγενισμοῦ τοῦ ἀνθρώπου. Ἄν θέλετε νά καλλιτερεύσει ὁ κόσμος, τότε, ἀντί νά τοῦ δίνετε συμβουλές νά μὴν ἀμαρτάνει, νά τόν τρέφετε καλλίτερα. Διότι τελικά, ὁ ἀνθρωπος εἶναι ὅ,τι τρώει».

Ἔτσι νόμισε ὁ ταλαίπωρος ὁ Φόιερμπαχ ὅτι ... γκρέμισε τό οικοδόμημα τής «θρησκείας» καί ἰδιαίτερα τοῦ Χριστιανισμοῦ, πού φαίνεται ... τοῦ εἶχε καθίσει στό στομάχι! Δέν εἶχε προσέξει ὁ ύλιστής φιλόσοφος, ὅτι Κάποιος Ἄλλος, περίπου χίλια ὀκτακόσια χρόνια νωρίτερα, τόν εἶχε ξεπεράσει σέ «ύλισμό», λέγοντας: «Ὅποιος δέν τρώει τό Σῶμα μου καί δέν πίνει τό Αἷμα μου, δέν ἔχει μέσα του Ἀληθινή Ζωή!» Μέ ἄλλα λόγια, ὁ Χριστός εἶπε: Ὅποιος δέν συμμετέχει στό ΑἴΣΘΗΤΟ Τραπέζι τής Θείας Λειτουργίας, ὄχι ἀπλῶς ΔΕΝ ἐξευγενίζεται, ὄχι ἀπλῶς ΔΕΝ καλλιτερεύει σάν ἀνθρωπος, ἀλλά δέν ἔχει οὔτε κἀν ζωή! Εἶναι ΝΕΚΡΟΣ! Εἶναι πεθαμένος! Διότι ἡ Ζωή τοῦ κόσμου εἶναι ὁ Χριστός!

* * *

Οἱ Τρεῖς Ἱεράρχες, πού γιορτάζουμε στίς 30 Ἰανουαρίου, ἔγιναν μέγιστοι εὐεργέτες τής ἀνθρωπότητας καί ἰδιαίτερα τής παιδείας, ὄχι τόσο γιατί «ἐπαῖξαν στά δάχτυλα» τήν ἐλληνική φιλοσοφία, ἀλλά διότι **πῶτα ἀπό ὅλα:**

- Ἐκοιτάσαν καί ἴδρωσαν, γιά νά βροῦν καί νά γνωρίσουν τόν Χριστό, πού εἶναι ἡ Ζωή τοῦ κόσμου.
- Ἐκάναν πρώτη τους ΛΑΧΤΑΡΑ, τό νά τρέφονται μέ τό Σῶμα Του καί μέ τό Αἷμα Του μέσα στήν Θεία Λειτουργία.
- Ἀξιῶθηκαν νά γίνουν ἹΕΡΟΥΡΓΟΙ τοῦ Σώματος καί τοῦ Αἵματος τοῦ Χριστοῦ, δηλαδή κληρικοί-ἀρχιερεῖς. Καί νά λειτουργοῦν, ὄχι

ἀπλῶς γιά τόν ... ἐξευγενισμό, ἀλλά γιά τήν ΖΩΗ καί τήν ΣΩΤΗΡΙΑ τοῦ κόσμου!

- Κήρυξαν τήν ἀλήθεια ὅτι μέσα στήν Ἐκκλησία, δέν πᾶμε νά σώσουμε μόνο τήν «ψυχή» μας, ἀλλά καί τό σῶμα μας μέ τήν δύναμη τής Ἀνάστασης τοῦ Χριστοῦ!

* * *

Παράλληλα οἱ Τρεῖς Ἱεράρχες, ὡς γνήσιοι ἐκπρόσωποι τοῦ ὀρθόδοξου «ύλισμοῦ», ἤξεραν ὅτι τό μυαλό τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἓνας νερόμυλος, πού δέν σταματάει ποτέ νά δουλεῖ! Ἀπό ἐμᾶς ἐξαρτᾶται, τί θά τοῦ βάλουμε νά ἀλέσει. Ἄν τοῦ βάλουμε καθαρό σιτάρι, θά βγάλει ἀλεύρι γιά ψωμί, γιά νά φᾶμε καί νά ΖΗΣΟΥΜΕ. Ἄν τοῦ βάλουμε κοπριά, θά βγάλει ... μπόχα καί δυσωδία θανάτου!

Γι' αὐτό ἔκαναν κύριο ἔργο τους ἀφ' ἑνός τήν μελέτη τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ καί ἀφ' ἑτέρου τήν προσευχή. Γέμιζαν πάντοτε τόν «νερόμυλο» τής διανοίας τους μέ τά σωτήρια νοήματα τῶν Θείων λόγων.

Ἔτσι, ὄχι ἀπλῶς οἱ ἴδιοι χόρτασαν τήν Ἀληθινή Ζωή, πού χαρίζει ὁ Χριστός, ἀλλά ἀπό τήν μία μέ τά συγγράμματά τους καί ἀπό τήν ἄλλη μέ τίς πρεσβείες τους τρέφουν καί στηρίζουν κάθε ἀνθρωπο πού - ὅπως αὐτοί - πεινάει γιά τήν ὄντως Ζωή.

Σήμερα πού οἱ νέοι ἰδιαίτερα ἀνθρωποί «βόσκουν» ἀχόρταγα μέσα σέ κάθε εἶδους ὀθόνες, καί τά αὐτιά τους εἶναι μόνιμα «στολισμένα» εἴτε μέ τό blue tooth τοῦ κινητοῦ εἴτε μέ τά ἀκουστικά τοῦ ΜΡ3, οἱ ἔμπειροι «διαιτολόγοι» Τρεῖς Ἱεράρχες φωνάζουν:

-Προσέχετε τί τρώτε! Μή καταβροχθίζετε ὅ,τιδήποτε ΕΚΒΡΑΖΟΥΝ οἱ ὀθόνες καί τά ἀκουστικά σας! Γίνετε πῶ ἐπλεκτικοί στό φαγητό σας! Ἐπενδύστε χρόνο στήν προσευχή καί στήν μελέτη τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ. Ἀναζητήστε «τροφὴν βεβαιούσαν καρδίαν» καί ὄχι τά ξυλοκέρατα τής χωρῆς Θεοῦ θολοκουλτούρας! Γιατί πράγματι ὁ Φόιερμπαχ εἶχε δίκιο: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΙΝΕΤΑΙ Ο,ΤΙ ΤΡΩΕΙ!

Αρχιμ. Β.Λ.



- Γι' αὐτό βαπτίστηκε στόν Ἰορδάνη. Γιατί ἤθελε κάτι νά μᾶς δώσει: Τί μᾶς ἔδωκε; Μέ τό βάπτισμα τό δικό Του, ἔδωκε σέ μᾶς τό βάπτισμα τής ἀναγεννήσεως. Καί μᾶς ἔκαμε παιδιά Του. Μπήκαμε στήν κολυμβήθρα καί βγήκαμε παιδιά τοῦ Χριστοῦ, λαός τοῦ Χριστοῦ, «βασιλεῖο ἱερά-

τευμα», «ἔθνος ἅγιο». Μέ τό βάπτισμά μας, ὁ Χριστός μᾶς υἰοθετεῖ. Μᾶς κάνει παιδιά Του. Καί κληρονόμους Του.

Τί κρίμα νά τό ξεχνᾶμε!

+ ὁ Ν.Μ.

Ἱερέως Ἀλεξάνδρου Μέν (+1990)

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ!

Ποῦ κατάντησε ἡ σύγχρονη ζωὴ!
Ζοῦμε σέ ἓνα κόσμο γεμάτο «παλαβομάρες». Ὁ θόρυβος καὶ τὸ τρέξιμο ἔγιναν πλέον τρόπος ζωῆς.

Οἱ γιατροὶ μᾶς φωνάζουν:

Ἡ ἠχορύπανση βλάπτει τὴν ὑγεία. Ἐσὺ ὁμως, ποῦ πιστεύεις στὸν Θεό, τὴν προσοχὴ σου πρέπει νὰ τὴν στρέψεις σέ κάτι ἄλλο, πιὸ σοβαρό: στὴν διάλυση τοῦ ἐσωτερικοῦ σου κόσμου. Καὶ ἂν δέν τό ἔχεις συνειδητοποιήσει, δέν ἔχεις καταλάβει τίποτα ἀπὸ τὴν μεγάλη ἀξία τῆς ἀρετῆς ποῦ λέγεται ἡσυχία. Καὶ ἀσφαλῶς, θά ἔχει πέσει στὴν ἀντίληψή σου, ὅτι πολλοὶ ἄνθρωποι αἰσθάνονται ἄβολα, ὅταν κάποια στιγμή χρειασθῆ νὰ τηρήσουν σιωπὴ.

Γιατί ἄραγε;

* * *

Τὸ κεφάλι μας ἔχει καταντήσῃ σφηκοφωλιά· γιὰ πράγματα μάταια καὶ ἀνώφελα. Γι' αὐτὸ καὶ δέν μπορούμε νὰ εἶμαστε οὔτε λεπτό ἤρεμοι καὶ εἰρηνικοί. Οὔτε μέ τὸν ἑαυτὸ μας. Οὔτε μέ τοὺς ἄλλους. Πόσα περιττά λόγια ξεστομίζουμε, ὅταν ἀνοίγουμε ἀπερίσκεπτα τὸ στόμα μας!.. Οἱ παλαιοὶ ἤξεραν, τί ἐννοῦσαν, ὅταν ἔλεγαν: Τὰ λόγια εἶναι ἄργυρος· καὶ ἡ σιωπὴ χρυσάφι.

Ἡ κατάσταση αὐτή, ἡ σύγχυση, ἡ φασαρία, ὁ θόρυβος, εἶναι φοβερή· εἶναι μιά στροφή πρὸς τὰ ἔξω, καὶ κάνει τὸν ἄνθρωπο νὰ μὴ μπορεῖ νὰ ἰδεῖ, ἔστω γιὰ λίγο, τὸν ἑαυτὸ του. Νὰ γνωρίσει τὸν ἑαυτὸ του. Γιατί ὁ ἄνθρωπος μόνο τότε ἀρχίζει νὰ κατανοεῖ οὐσιαστικὰ τὸν ἑαυτὸ: ὅταν κλείσει τὰ αὐτὰ τῆς καρδιᾶς του στὴν «ἠχορύπανση» καὶ τὰ ἀνοίξει στὸν «ἤχο» τῆς συνειδήσεως.

Καὶ ἂς μὴν ἔχουμε ψευδαισθήσεις. Ὁ ἐξωτερικὸς θόρυβος θά μᾶς συνοδεύει μέχρι καὶ τὴν τελευταία μας ἀναπνοή.

* * *

Λοιπὸν. Τότε ποῦ ἡ ἀρρώστια σέ «δένει» σὸ κρεβάτι καὶ σέ ξεκόβει ἀπὸ τὸ καθημερινὸ «τρέξιμο» τότε ποῦ εἶσαι μόνος σου μέ τὸν ἑαυτὸ σου, ἐκμεταλλεύσου τὴν εὐκαιρία. Κάνε μιά ἐνδοσκόπηση. Ἴδὲ τὸν ἑαυτὸ σου. Καὶ εἰπέ στὸν

ἑαυτὸ σου:

Ποῦ τρέχεις, ψυχὴ μου;

- Ποῦ βαδίζεις;
- Πῶς βαδίζεις;
- Τί σκέπτεσαι;
- Τί σέ βασανίζει;

Ὁ Θεὸς βρίσκεται στὴν ἡσυχία· στὴν ἡρεμία· στὴν σιωπή!

Γιὰ νὰ ἀκούσεις τὴν φωνὴ Του, ὀφείλεις νὰ «κλέβεις» λίγα λεπτὰ τὴν ἡμέρα· γιὰ νὰ ἔχεις μιά συνάντηση, ἓνα ραντεβού, μέ τὸν ἑαυτὸ σου. Ἄφησε τοὺς ἄλλους καὶ τὰ ἄλλα. Ἀλήθεια! Ὑπάρχει στὸν κόσμο πράγμα πιὸ πολῦτιμο ἀπὸ τὸν ἑαυτὸ σου; Ἀπὸ τὴν ψυχὴ σου;

Λοιπὸν. Θέλεις νὰ γνωρίσεις τὸν ἑαυτὸ σου; Θέλεις νὰ συναντήσεις τὸν Θεό; Ψάξε νὰ Τὸν βρεῖς στὴν ἡσυχία· στὴν ἡρεμία· στὴν σιωπὴ. Ὅταν σκέψεις καὶ συναισθήματα ἐναρμονισθοῦν καὶ γίνουν ἓνα, τότε θά ἀκούσεις στὰ βάθη τῆς καρδιᾶς σου μιά φωνή, νὰ σέ καλεῖ: Δεῦρο, (=ἔλα) πρὸς τὸν Πατέρα!

Ἄν ἀφήσεις τὴν ζωὴ σου νὰ κυλάει ἀνάμεσα στὸν «θόρυβο» καὶ στὸν διασκορπισμὸ τοῦ σύγχρονου τρόπου ζωῆς, ἡ ζωὴ σου θά μείνει χωρὶς νοήμα.

- Δέν εἶναι κρῖμα νὰ ἀσχολούμαστε μέ ὅλους τοὺς ἄλλους ἐκτός ἀπὸ τὸν ἑαυτὸ μας;
- Δέν εἶναι κρῖμα νὰ ἀσχολούμαστε μέ ὅλα τὰ ἄλλα, ἐκτός ἀπὸ τὴν ψυχὴ μας;

* * *

Ἄς κάνουμε σύνθημά μας τὴν προτροπὴ τῆς Ἐκκλησίας μας: «Εἰς ἑαυτὸν ἐπανάγου, ἄνθρωπε». Κάμε στροφή, ἄνθρωπε! Ξαναγύρισε στὸν ἑαυτὸ σου!

Καλὸ χρόνο λοιπὸν! Μέ κάποια αὐτοσυγκέντρωση, μέ κάποια στροφή στὰ ἔσω, ἢ μέ μιά ὄλο καὶ πιὸ ξέφρενη διάσπαση;

Μετ.: Ἀρχιμ.Α.Μ.

ΛΥΧΝΙΑ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ

Μηνιαῖον Περιοδικόν

Ἰ. Μητροπόλεως Νικοπόλεως

Ἐκδότης: Μητροπολίτης Νικοπόλεως Μελέτιος

Ἑπεύθ.: Ἀρχιμ. Νίκων Κουσιδῆς*

Τηλ. 26820 51161* Κωδικὸς 1984

Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ, 48100 ΠΡΕΒΕΖΑ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2010 * Ἄρ. Φύλλου 317* Ἔτος Λ'

Διανέμεται δωρεάν * Εἰσφορὲς δεκτὲς

Γραφικὲς Τέχνες «ΜΕΛΙΣΣΑ» Α.Ε.

Τηλ. 2397 023 313 Ἀσπροβάλα Θεσ/νίκης

