

ΤΙ ΤΡΩΝΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ

Σέ μιά εποχή πού – λόγω λιπασμάτων, συντηρητικών, μεταλλαγμένων κλπ – κυριολεκτικά **δέν ξέρουμε τί τρώμε**, δέν ακούγεται καί πολύ άκραία ή ένέργεια μιās μητέρας στήν Γαλλία, πού σταμάτησε νά στέλνει τά παιδιά της στό σχολείο, γιά νά μή παρασυρθοῦν άπό τίς διατροφικές συνήθειες τών άλλων. Ή δικαιολογημένα άνήσυχη μητέρα, προτίμησε νά στερηθοῦν τά παιδιά της τήν δωρεάν δημόσια εκπαίδευση καί πλήρωσε «τά μαλλιά της κεφαλής της», γιά νά τούς έξασφαλίσει «κατ' οίκον σχολείο». Έτσι δέν θά κινδύνευαν νά συνηθίσουν νά τρώνε τίς όντως μή υγιεινές καί επικίνδυνες γιά τήν υγεία τους «λιχουδιές» τής σχολικής καντίνας!

* * *

Κάποια άλλη μάνα, χίλια πεντακόσια χρόνια νωρίτερα, είχε παρόμοιες άγωνίες γιά ... τίς διατροφικές συνήθειες τοῦ παιδιοῦ της. Καί βλέποντας ότι τοῦ έλειπε **τό πίο βασικό στοιχείο τής διατροφής του**, καταξοδεύτηκε νά τοῦ τό άγοράσει. Σέ μιά εποχή, πού τά βιβλία ήταν όλα χειρόγραφα – καί γι' αυτό πανάκριβα – χρυσοπλήρωσε ένα αντιγραφέα καί ένα χρυσοχόο, γιά

νά έτοιμάσουν γιά τό παιδί της ένα χρυσόδετο **Εὐαγγέλιο!**

Άπό τότε ό νεαρός Ίωάννης δέν άποχωρίστηκε ποτέ τόν μεγάλο αυτό θησαυρό. Άπό τό Βιβλίο αυτό έπαιρνε κάθε μέρα τό ... **κύριο πιάτο** τής καθημερινής του διατροφής. Καί αυτή ή **κατ' έξοχήν υγιεινή διατροφή**, τόσο πολύ τόν έθρεψε καί τόν ώρίμασε, ώστε άποφάσισε νά αφιερώσει όλον τόν έαυτό του στόν Θεό! Πήγε νά γίνει μοναχός σέ ένα μακρινό μέρος φεύγοντας κρυφά άπό τούς γονείς του!

Δέν μπόρεσε όμως νά άντισταθῆ στήν νοσταλγία γιά τό πατρικό του σπίτι. Καί άποφάσισε νά γυρίσει πίσω καί νά εφαρμόσει μιά ... πολύ **ιδιότυπη άσκηση: άγνώριστος** (λόγω τής νηστείας) πήγε νά ζήσει σάν δούλος σέ μιά καλύβα στόν κήπο τοῦ πατρικοῦ του σπιτιοῦ! Καί κάθε μέρα, ένθυμούμενος τά λόγια τοῦ Χριστοῦ: **«ό φιλῶν πατέρα ή μητέρα υπέρ έμέ οὐκ έστι μου αξίος»**, πολεμοῦσε τόν πειρασμό νά φανερωθῆ στους δικούς του καί νά ξαναρχίσει νά άπολαμβάνει τήν στοργή τους!

Ή αγάπη γιά τόν Χριστό είναι πίο πάνω άπό τήν αγάπη γιά τούς γονείς καί γιά τούς συγγενείς! Καί έχοντας

ΤΑ ΧΑΛΙΝΑΡΙΑ

Ο διάσημος δανός σκηνοθέτης Λάρος φόν Τρίερ έδωσε μία συνέντευξη πρίν από μερικούς μῆνες (έφημ. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 4-10-2009). Άρχισε μιλώντας για τούς γονείς του και τά παιδικά του χρόνια:

-Μεγάλωσα στό μέσο μιᾶς οικογένειας, χωρίς συναισθήματα, θρησκεία και χαρά! Οί γονείς μου ἐπιχείρησαν νά μου μεταδώσουν τήν ἡδονή τῆς ἀπόλυτης ἐλευθερίας, χωρίς ὅμως νά μπορέσουν ποτέ, νά φανταστοῦν ὅτι ἡ ὑπερβολική ἐλευθερία, πού μου προσέφεραν, βάραινε τούς εὐθραυστους παιδικούς μου ὤμους μέ ἕνα ἀσήκωτο αἴσθημα κενοῦ, μέ μιᾶ φοβερά πιεστική σάν παιδί ἀνάγκη νά ἀκούσω ἕνα: ὄχι. Μέ ἄφηναν ἐλεύθερο νά κάνω ὅ,τι πιά ἀσυλλόγιστο περνοῦσε ἀπό τό μυαλό μου· ὅ,τι ἤθελα! Μποροῦσα νά ἀλητεύω και νά πίνω, χωρίς κανείς νά δίνει σημασία. Δέν ὑπῆρχε για μένα κανένας νόμος! Αυτό ὅμως τό γεγονός μου δημιούργησε ἕνα σωρό προβλήματα! Ἀκόμη και στά ἀπλά θέματα τῆς καθημερινότητας! Κανένας ἀπό τούς γονείς μου δέν ἦταν διατεθειμένος νά μου ὑποδείξει, τί ἦταν σωστό και τί ὄχι! Μά, ὅταν ἔχεις βιώσει μιᾶ τέτοια παιδική ἡλικία, μετά ταλαιπωρεῖσαι, ψάχνοντας νά βρεῖς ὄλο και πιά πολλούς περιορισμούς (!)

* * *

Πῶς νά μήν συμπονέσει κανείς ἕνα τέτοιο ἄνθρωπο για τήν τραγωδία πού πέρασε και πού, δυστυχῶς, συνεχίζει νά περνάει μέ τίς φοβίες του και μέ διαφορες ἄλλες δυσκολίες! Παρά τίς μεγά-

λες ἐπαγγελματικές του ἐπιτυχίες!

Ἀλλά και πῶς νά μήν ἀναλογισθοῦμε τήν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ, ὁ ὁποῖος μέ τίς ἐντολές-ὁδηγίες του ἔβαλε ὠρισμένους «κανόνες», «περιορισμούς» στήν ζωή μας!

Σ' ἕνα τροπάριο τῆς δεύτερης Κυριακῆς τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, αὐτοί οἱ περιορισμοί ὀνομάζονται «πατρικοί χαλινοί», «πατρικά χαλινάρια». Χαλινάρια μέν, ἀλλά **πατρικά**: περιορισμοί ἀγάπης τοῦ πατέρα και ὄχι τιμωρίας. Γιατί μᾶς γλυτώνουν ἀπό πνευματικές και σωματικές συμφορές, σάν και αὐτές τοῦ Τρίερ και ἀπό ἄλλες ἀκόμη χειρότερες!

-Ἀφοῦ πέταξα τά πατρικά χαλινάρια, ἐξαιτίας τοῦ ἄστατου μυαλοῦ μου, ἔζησα μέ τούς κτηνώδεις (=ζωῶδεις!) λογισμούς τῆς ἀμαρτίας. Καί δαπάνησα ὄλη μου τή ζωή ζώντας ἀσώτως, ἐγώ ὁ ταλαιπώρος. Στερούμενος δέ τῆς πνευματικῆς τροφῆς πού στηρίζει τήν καρδιά, ἔτρωγα τήν ἡδονή τῆς ἀμαρτίας, ξεγελώντας τήν καρδιά μου, πῶς εἶναι τάχα τροφή ἡ ἡδονή. Ἀλλά, Πατέρα μου ἀγαθέ, δέξαι με ὅπως τόν ἄσωτο υἱό και σῶσε με (Ἀπόστιχα Κυριακῆς Β' Νηστειῶν, ἐσπέρας).

Ἀλλά ἡ μετάνοιά μας και ἡ ἐπιστροφή μας στόν πατέρα μας Θεό γίνονται πραγματικότητα ἄν ἀναλάβουμε νά ἀποκτήσουμε κανόνες-περιορισμούς στίς σκέψεις και στά ἔργα τῆς ἀμαρτίας πράγμα πού σημαίνει πῶς πρέπει:

- Νά πάρουμε στά σοβαρά τήν νηστεία, πού δυναμώνει τή θέλησή μας για ἀντίσταση στό κακό.

- Νά αγαπήσουμε τήν προσευχή στό σπίτι καί στήν ἐκκλησία, πού εἶναι πηγὴ δυνάμεως. Πόσο κατανοητικὴ εἶναι π.χ. ἡ βραδινὴ λειτουργία τῶν Προηγιασμένων! Πόσοι συμμετέχουν σ' αὐτήν;
- Νά στηρίζουμε τήν καρδιά μας μέ τήν πνευματικὴ τροφή τοῦ Εὐαγγελίου γιὰ νά νικήσουμε τοὺς πειρασμούς τοῦ θυμοῦ, τῆς μνησικακίας,

τῶν διεφθαρμένων ἐπιθυμιῶν.

- Νά πυκνώσουμε τίς ἐξομολογήσεις μας στόν πνευματικὸ μας πατέρα.

Τώρα, πού διανύουμε τήν Μεγάλη Τεσσαρακοστή, περίοδο πνευματικοῦ ἀγώνα, ἅς κάνουμε κάτι παραπάνω ἀπὸ ὅ,τι συνήθως. Καί ὁ Χριστός θά εὐλογῆσει πλοῦσια τοὺς κόπους μας!

Ἀρχιμ. Ν.Κ.



Συνέχεια ἀπὸ τὴ σελ. 1

τραφεὶ σωστά ἀπὸ τὸ ἅγιο Εὐαγγέλιο ὁ ἅγιος Ἰωάννης ὁ Καλυβίτης, ἔγινε **πρωταθλητῆς** σέ μιὰ τέτοια ἀγάπη γιὰ τὸν Χριστό!

Τρία χρόνια κράτησε τὸ πρωτότυπο αὐτὸ ἄθλημα τοῦ ἁγίου Ἰωάννου. Τρία χρόνια ἢ μητέρα του θρηνοῦσε τήν ... ἐξαφάνισή του, χωρὶς νά ξέρει ποιὸν εἶχε στόν κῆπο της! Καί ὅταν ὁ Θεὸς τὸν εἰδοποίησε ὅτι πλησιάζει ἡ ὥρα τῆς ἐκδημίας του, ὁ ἅγιος Ἰωάννης θέλησε νά τοὺς εὐχαριστήσῃ - αὐτήν καί τὸν πατέρα του - γιὰ τὸ ὅτι τὸν δέχθηκαν σάν δοῦλο τους στό σπίτι τους. Καί λίγο πρὶν «φύγει», ... τοὺς ἐπέστρεψε τὸ χρυσόδετο Εὐαγγέλιο, πού τοῦ εἶχαν χαρίσει!

Αὐτὸ τὸ Βιβλίον ἦταν **ὁ Ἄρτος τῆς Ζωῆς**, πού τὸν ἔθρεψε καί τὸν γύμνασε, γιὰ νά ἀντέξει ἕνα τόσο δύσκολο ἀγώνισμα. Αὐτὸ τὸ Βιβλίον, πού κάποτε τόσο πρόθυμα τοῦ χάρισε ἡ μητέρα του, ἔστω κι ἂν τῆς κόστισε τρία χρόνια μεγάλου πόνου, τώρα τῆς ἐξασφάλιζε τήν ὑψιστὴ τιμὴ νά εἶναι **μητέρα ἁγίου!** Μέ αὐτὸ τὸν τρόπο ἀποκαλύφθηκε ὁ ἅγιος Ἰωάννης στοὺς δικούς του λίγες ὥρες πρὶν ἀναχωρήσει **ἐνδοξος** γιὰ τήν Ἐπουράνια Βασιλεία τοῦ Θεοῦ.

Ἡ Ἐκκλησία τιμᾷ τήν μνήμη τοῦ ἁγίου Ἰωάννη τοῦ Καλυβίτη στίς 15 Ἰανουαρίου.

* * *

Μακάριοι οἱ γονεῖς, οἱ ὅποιοι

- Δέν βλέπουν τὰ παιδιά τους σάν ... γουρουνάκια γιὰ τάϊσμα·
- Δέν φροντίζουν μόνο νά τά ... στυπώνουν μέ ξερέες γνώσεις καί γλῶσσες·
- Δέν ἀγωνιοῦν μόνο γιὰ νά μὴ πεινάσουν στήν ζωὴ τους· **Ἀλλά**
- Φροντίζουν καί γιὰ τήν βαθύτερη πείνα τῆς ψυχῆς τους, γιὰ Ἀληθινὸ Νόημα Ζωῆς·
- Ἐνδιαφέρονται δηλαδή, νά γνωρίσουν στά παιδιά τους Ἐκεῖνον, πού κατέβηκε στήν γῆ, γιὰ νά μᾶς θρέψῃ μέ τήν Σάρκα Του καί μέ τὸ Αἷμα Του· καί νά μᾶς φωτίσει μέ τὸν λόγο Του, πού μᾶς ὁδηγεῖ, νά βλέπουμε σωστά τήν ζωὴ· καί νά ἀντιμετωπίζουμε τήν ζωὴ σωστά.

Ἦταν ὑπερβολικά αὐτὰ πού ἔκανε ὁ ἅγιος Ἰωάννης;

Ἦχι. Τίποτε δέν εἶναι ὑπερβολικό σέ σχέση μέ τήν βασιλεία τοῦ Θεοῦ.

Ἀρχιμ. Β.Α

ΚΑΛΟ ΚΟΥΡΔΙΣΜΑ

Αέν είναι σπάνιο τό φαινόμενο νά ... κόβουμε καί νά ράβουμε τό θέλημα τοῦ Θεοῦ στά μέτρα μας! Προσπαθοῦμε νά τηροῦμε τίς ἐντολές Του ... ἐπιλεκτικά! Διαλέγουμε αὐτές πού μάς φαίνονται πύ εύκολες καί βολικές γιά τόν χαρακτήρα καί τήν ιδιοσυγκρασία μας!

Ἔτσι συχνά ἀκοῦμε πολλούς νά λένε:

- Κάνω ὅσες νηστείες θέλεις, ἀλλά μή μοῦ εἰπείς νά συγχωρήσω τόν ἐχθρό μου!

Ἀπό τήν ἄλλη μεριά, πολλοί ἀπορρίπτουν ἤ ἔστω ὑποτιμοῦν τήν νηστεία. Καί ὑπερτονίζουν τήν ἀρετή τῆς φιλανθρωπίας καί τῆς ἐλεημοσύνης. Λένε:

- Κάνω ὅσες ἐλεημοσύνες θέλεις, ἀλλά μή μοῦ εἰπείς νά νηστεύω. Αὐτά εἶναι τύποι καί ὑποκρισίες.

Μερικοί μάλιστα τολμοῦν νά χρησιμοποιοῦν τήν ἐλεημοσύνη καί σάν 'προπέτασμα' γιά νά καλύψουν πάθη τους. Γιά παράδειγμα, λένε:

- Κάνω ὅσες ἐλεημοσύνες θέλεις, ἀλλά μή μοῦ εἰπείς νά ἀφήσω ... τήν ἐξωσυζυγική μου σχέση!

Ἔνα τόσο ἀκραῖο σύμπωμα διαστροφῆς τῆς 'ἐλεημοσύνης' δέν ξέφυγε καί ἀπό τόν κορυφαῖο 'παθολόγο' τῆς Ἐκκλησίας μας, τόν ἅγιο Ἰωάννη τῆς Κλίμακος, ὁ ὁποῖος παρατηρεῖ: «Πολλές φορές οἱ φιλήδονοι 'τό παίζουν' συμπαθεῖς καί ἐλεήμονες...»!

* * *

Ἔνα τροπάριο τῆς Δευτέρας τῆς Τυρινῆς βάζει τά πράγματα στήν θέση τους, λέγοντας:

«Διά νηστείας καθαρθῆναι σπεύσωμεν τοῦ ρύπου τῶν παισμάτων ἡμῶν· ΚΑΙ δι' ἐλέους καί φιλανθρωπίας τῆς πρός τούς πένητας, εἰσελθεῖν εἰς τόν νυμφῶνα τοῦ νυμφίου Χριστοῦ...».

Μέ ἄλλα λόγια: Ὅσο ἀπαραίτητη προπόνηση εἶναι ἡ **νηστεία**, ἄλλο τόσο ἀπαραίτητη ἄσκηση εἶναι καί ἡ **ἐλεημοσύνη**. Ἡ μία, γιά νά μάς καθαρίσει ἀπό τήν βρωμιά τῆς ἀμαρτίας. Καί ἡ ἄλλη, γιά νά μάς 'φορέσει' τό 'ἔνδυμα γάμου', ὥστε νά μπορέσουμε νά καθήσουμε στό γαμήλιο τραπέζι τῆς Βασιλείας τοῦ Χριστοῦ.

Καί γιά τά δύο χρειάζεται νά δουλέψουμε. Καί γιά **καθαρό σώμα**. Καί γιά **σπλαχνική καρδιά**. Ὅλες

τίς ἀρετές πρέπει νά τίς καλλιεργήσουμε. Ὅλες τίς ἐντολές τοῦ Θεοῦ πρέπει νά τίς τηρήσουμε. Πολλά τροπάρια τῆς Ἐκκλησίας μάς συμβουλεύουν νά ἀσκοῦμε τίς ἅγιες ἀρετές ΣΥΝΤΟΝΩΣ. Δηλαδή, 'συντονισμένα'! Ὅπως ἀκριβῶς κουρδίζουμε ἕνα ἔγχορδο ὄργανο. Ἄν ἀφήσουμε ἔστω καί μιά χορδή ξεκούρδιστη, τότε τό ὄργανο ἀκούγεται 'φάλτσο'. Καί δέν ὑπάρχει πύ ἀνυπόφορη 'ἠχορῦπανση' ἀπό ἐκείνη πού βγάζει ἕνα ξεκούρδιστο μουσικό ὄργανο!

* * *

Καί κάτι ἀκόμη:

Κουρδίζοντας τήν 'κίθαρα' τῶν ἀρετῶν ΣΥΝΤΟΝΩΣ, δέν πάμε νά φτιάξουμε δικό μας ... ἀνθρωπισμό. Κάθε τι δικό μας θά εἶναι πάντοτε 'φάλτσο'!

Τόν σωστό 'τόνο' γιά τό κούρδισμα τόν δίνει μόνο ὁ Χριστός. Ἡ ἄσκηση τῶν ἀρετῶν εἶναι ὑπακοή στόν Χριστό. Τίς ἀρετές τοῦ Χριστοῦ πάμε νά μιμηθοῦμε. Στόν Χριστό πάμε νά μοιάσουμε.

Ὁ στόχος δέν εἶναι ἡ 'πρωτιά' σέ κάποιο ἐπίγειο ...πρωτάθλημα ἀρετῶν! Ὁ στόχος εἶναι νά μπορούμε νά συμμετέχουμε ΑΠΟ ΤΩΡΑ στό 'γαμήλιο Τραπέζι' τοῦ Χριστοῦ! Στό Δεῖπνο τῆς Βασιλείας Του! Στήν Θεία Εὐχαριστία! Ὁ Χριστός εἶναι ὁ στόχος μας! Καί ἡ ἔνωση μέ Αὐτόν, πού εἶναι ἡ ὄντως ΖΩΗ!

'Ἀρετές' χωρίς τόν Χριστό – δηλαδή χωρίς τήν ἀληθινή ΖΩΗ, πού νικαίει καί ξεπερνάει τόν θάνατο - στήν καλύτερη περίπτωση θά κατανήσουν ... ἀπλῶς ὠραία λουλούδια σέ κάποιον τάφο...

Ἀρχιμ. Β.Λ

ΛΥΧΝΙΑ ΝΙΚΟΠΟΛΕΩΣ

Μηνιαῖον Περιοδικόν

Ἱ. Μητροπόλεως Νικοπόλεως

Ἐκδότης: Μητροπολίτης Νικοπόλεως Μελέτιος

Ἑπεύθ.: Ἀρχιμ. Νίκων Κουτσίδης *

Τηλ. 26820 51161 * Κωδικός 1984

Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ, 48100 ΠΡΕΒΕΖΑ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2010 * Ἀρ. Φύλλου 319 * Ἔτος Λ'

Διανέμεται δωρεάν * Εἰσφορές δεκτές

Γραφικές Τέχνες «ΜΕΛΙΣΣΑ» Α.Ε.

Τηλ. 23970 23313 Ἀσπροβάλτα Θεσ/νίκης

